

ગૈબી ખજનો.

ઢેની અંદર

તે ચારના દરેક દીવસે જોવાના જુદા જુદા સવાજના અને
પાવણના નકશા, ખુદાના ઉપસમ અને તેની ખાસીયત વીંછે.

પ્રમટ કન્નાર

હાજી ગુલામઅલી હાજી ઇસમાઈલ.

અધીપતી રાહિનજાન અને નુરેખમાન.

કુરઆને શરીફની તફસીર, હદીકઅ શોઆદ

તોહફુરુસાઅમોન વીં વીં ના કર્તા

અમદાવાદ—પાંચપટ્ટી.

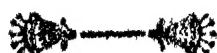
તા. ૧૫ મી માહે રમજાન સન ૧૩૨૪ હી. પ્રત ૭૦૦

કીંમત બે આના પોસ્ટેજ અરધોઆનો.

છપના અશરીફીની ગ્રેસ-અમદાવાદ પાંચપટ્ટી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અંશિક
ક્રમિક
પ્રકાશન
૧૯૨૪
૧૭૪૧

ગૌંબી ખજનો.



ખિસ્મીલ્લાહિર રહુમાનિર રહીમ.

અલ્લાહુમ્મ સલ્લેઅલ્લા મોહમ્મદ વઆલે મોહમ્મદ.



ખીરાદરોની ખીદમતમાં અજબ કે કીતાબ નામે
“ઝયનુલ મુત્તાકીન” માં હરેશાં સાતેવારના જુદા જુદા
નકશા અને તેનો ઘણો સવાખ લખેલો છે અને તે કીતાબ
ઉપર ખાલીમીની મોહરો છે, તો એ સાતેવારના સાત નકશા
અગ્બીમાં છપાવી તેની પાછળ ગુજરાતીમાં તે જોવાનો સુ-
વાખ ફાયદા થીં લખ્યા, અને તેનો નીચે જુઓ ખાલી
હોવાથી ખુદાનું એક એક ફરમાન અને તેની ખારીશત
અને ફાયદો લખ્યો, જે વારે જે ઇસમ લખ્યું તેજ વારમાં
પડવાનું નથી જુવે તેવારે જુવે તે વખતે પડી શકાય છે,
અને આનું નામ “ગૌંબી ખજનો” રાખ્યું છે.

લ૦ હકીર હાજી ગુલામઅલી હાજી ઇસમાઈલ.

અધીપતી રાહનજાત અને તુરેઈમાન

અમદાવાદ—પાંચપટ્ટી.

તા. ૧૫ માહે રમઝાન સન ૧૩૨૪.



महाराष्ट्र विद्यापीठ ग्रंथालय

[संस्कृत विभाग]

अनुसंधान १९४१

संस्कृत

मुद्रण सं. १०५५

मूल्य १९:१८

❀ શનીવાર. ❀

પાછળનું નકશ શનીવારે જુવે તો તે બીજા શનીવાર સુધી તમામ બહા અને આફતોથી ખુદાની અમાનમાં રહે, અને બાદશાહો અને અમીરોની સામે હેબતવાળો થાય, અને તેને જુવે તો તેનો હાસ્ત થાય, અને અચાનક મોતથી અમાનમાં રહે.

❀* યામૈઝિંદલો. *❀

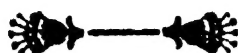
કોઈ ઝાલીમથી ડરતો હોય તે સીજદામાં જઈને આ ઈસમ ઉપ વખત પડે તો તે ઝાલીમના કુત્રમથી અમાન પામે.

روزِ شنبہ

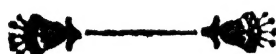
روزِ شنبہ جو کوئی اس نقش کو دیکھے پس وہ جمیع آفات و بلیات سے تاشق و نیکر
 امان خدا میں رہے اور اگے بادشاہ اور امراء دولت کے باہمیت
 ہو اور جو کوئی اُس کو دیکھے محب اُسکا ہو اور مرگ مفاجات سے امان
 میں رہے

| | | | | |
|---------------------------|-----------|---------------|---------------|----------------------|
| وَأَوْصِ | أَمْرِي | إِلَى اللَّهِ | إِنَّ اللَّهَ | بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ |
| مُحَمَّدٌ عَلَى | ۵۳ | ۷۶ | ۱۴۰۲ | ۷ |
| ۱۷۲ | ۷ | ۱۲ | ۶ | ۱۷ |
| ۶ | ۷۰۹ | ۱۷۵ | ۱۹ | ۱۷ |
| ۱۸ | ۱۷ | ۹۶ | ۶ | ۱۰۷۱ |
| لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | مُحَمَّدٌ | مُحَمَّدٌ | مُحَمَّدٌ | اللَّهُ |

❧ રવીવાર. ❧



‘પાછળનું’ નકશા રવીવારે જીવે તો દોષખની આમથી બચે, અને તમામ કામ તેના મારે આસાન થાય, અને ખલકત અને અમીર ઓમરાઓની સામે માનવાળો થાય, અને તેના દુશમન ઉપર કહર આવે.



❧ અદ્યૌલી. ❧



તમામ મતલબો પુરા થવા મારે, અને ખાસ કરીને માન કબૂલત દવલત નેઅમત સલતનત મળવા મારે આ મસમ પડ્યા કરે તો બહુજ ફાયદો થાય.

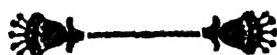


روزِ یکشنبہ

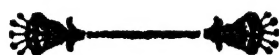
جو کوئی روزِ یکشنبہ اس نقش کو دیکھے آتشِ دوزخ سے رہا ہو اور جمیع کار
اُس پر آسان ہوں اور درمیانِ خلق اور نزدا کا برواشراف و اعیان
کے معزز ہو اور دشمن اُس کے مقہور ہوں

| | | | | |
|------------------|----------------|-----------|--------------|--------------|
| اِنَّا فَتَحْنَا | لَكَ فَتْحًا | مُبِينًا | يَا سُبُّوحٌ | يَا قُدُّوسٌ |
| ۱ | ۱۱۶۱ | ۹۷ | ۱۸۱ | ۲۵۸ |
| ۸۷ | ۷ | ۲ | ۵۹۵ | ۹۶ |
| ۴ | ۱۸۶ | ۱۹۲ | ۱۶۵ | ۵۵۶۵ |
| ۷۱ | ۹۶ | ملح | ۱۴ | ۱۸ |
| لَا اِلٰهَ | اِلَّا اللّٰهُ | مُحَمَّدٌ | رَسُوْلُ | اللّٰهُ |

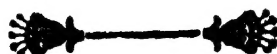
❀* સોમવાર. *❀



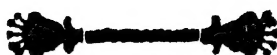
પાછળનું નકશ સોમવારના જીવે તો તે ફીવસની
જાત જાતની બકાઓથી ખુદાની અમાનમાં રહે, અને
બાદશાહો તથા દુશમનો અને તમામ મુઝીયોની ઇબ્દી
ખુદાની હીકાજતમાં રહે, લોકોની નજરોમાં પ્યારો થાય,
અને હાજતો પુરી થાય.



❀*અલ્ખાતેનો. *❀



લેદની વાત કુપી રહેવા માટે તેમજ લેદની બાબ.
તોથી માહીતગાર થવા માટે આ હસમ પડ્યા કરે તો
મજો ફાયદો થાય.



روز دوشنبہ

جو کوئی اس نقش کو روز دوشنبہ دیکھے اُس روز بلا ہمارے گوناگون
سے حفظ خدا میں رہے اور شر سلاطین اور دشمن اور سب موزیات
سے امان خدا میں رہے اور نظر مردم میں محبوب ہو اور جملہ امور
حاجت روا ہوں

| | | | | |
|---------------------------|----------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| نَفَرَاتِ اللَّهِ | وَفَتْ قَرِيبٌ | وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ | فَاللَّهُ حَيَّرَ حَافِظًا | وَهُوَ أَحْمَدُ الرَّحْمَنِ |
| ۱ | ۱۸۱ | ۸ | ۷ | ۱۵ |
| ۸ | ۴ | ۷ | ۱۷۳ | ۵۵ |
| ۶ | ۱۶ | ۲۷۲ | ۷ | ۸۶ |
| ۶۲ | ۱۸ | ۳۶ | ۷ | ۷۱ |
| لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | مُحَمَّدٌ | سَرِ مَوْلَا | اللَّهُ | |

મંગળવાર.

મંગળવારે પાછળનું નકશા જુએ તો તમામ આકૃતો અને બલાઓથી ખુદાની અમાનમાં રહે, અને તે દીવસે નાના મોટા ગુનાહુની સજા થવા નપામે, અને બન્ને જહાનની હાજતો પૂરી થાય.

અરેરકીબો.

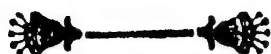
આ હસમ હુમેશાં પડ્યા કરે તો દીલથી ગફીલત દુર થાયછે, અને શાંતી માટે પડેતો કાયદા કારકછે, અને માલ અને ધરના લોકો ઉપર સાત વખત પડે તો તમામ આકૃતોથી હીફાજતમાં રહે.

روزِ شنبہ

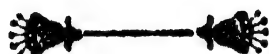
جو کوئی روزِ شنبہ اس نقش کو دیکھے جمیع آفات و بلیات سے محفوظ رہے اور عاقبت سعادت و کبیرہ سے اُس روز امان حق سبحانہ و تعالیٰ میں رہے اور دونوں جہان کی اُس کی حاجتیں برآئیں

| | | | | |
|---------------------------|----------------|-----------------|-------------|--------------|
| يَا نُورُ النُّورِ | يَا مُنَوِّسَا | السُّدُورِ | يَا خَالِقَ | التَّوْحِيدِ |
| ۹۱ | ۱۸ | ۹۷۱ | ۸ | ۶۹ |
| ۵۶۳ | ۷ | ۲۶ | ۷ | ۷۲ |
| ۲۲ | ۲۲ | ۲ | ۲ | ۵۶۳ |
| ۲۹ | ۵۵ | ۱۶ | ۷۶ | ۳۶۵ |
| لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | مُحَمَّدٌ | رَسُولُ اللَّهِ | اللَّهُ | |

❀❀ ખુધવાર. ❀❀



ખુધવારે પાછળનું નકશ જીવે તો તે દીવસે આખો દીવસ બહા અને આક્રોધી ખુદાની અમાનમાં રહે, સોડોની નજરમાં માનવંત આખરવાળો કેખાય, અને હાજત ખુદા પુરી કરે.



❀❀ અરસુખખૂહો. ❀❀



ઐબથી ખાલીસ થવા માટે આ ઇસમ પડ્યા કરે તો ફાયદો થાય, મરવી છે કે આ ઇસમ રોટલી ઉપર લખીને નમાઝ પડ્યા પછી તે રોટલી ખ.યતો મલાએક ની સીકત હાસીલ થાય.



روز چہار شنبہ

جو کوئی روز چہار شنبہ اس نقش کو دیکھے اُس روز تمام بلیات و آفات
سے امان خدا میں رہے اور نظر خلّاق میں عزیز و محترم ہو اور حاجات
شرعیہ اُسکی خدا ہی تعالیٰ بر لاوے

| یا اللہ | یا فِتّاح | یا اللہ | یا قُدُّوس | یا رزّاق |
|---------|-----------|---------|------------|----------|
| ۱ | ۱۸۱ | ۸۱۸۸ | ۱۱۸ | ۹۸ |
| ۹ | ۱۸ | ۷ | ۳ | ۳ |
| ۴ | ۴ | ۶۱ | ۲۸۲ | ۳ |
| ۱۴ | ۴ | ۴ | ۴ | ۵۲۵ |
| ۱ | ۸۱ | ۱۱ | ۲۸ | ۳ |

જુમેરાત.

પાછળનું નકશા જુમેરાતના દીવસે જુવેનો તે દીવસે
ખસાએકની નજરોમાં ઇજ્જત આજરૂ અને માનવાળો
થાય, અને દાસત પામે અને તમામ આકૃતો અને ખસા-
થી ખુદાની અમાનમાં રહે, અને દીન દુન્યાનાં કામ થાય.

અદમ-નાનો.

દરેક ખાકુથી નીર્ણય રહેવા અને મોહુટી નેઅમતો
મળવા માટે આ ઇસમ બહુજ ખડયા કરે.

روز پنجشنبہ

جو کوئی روز پنجشنبہ اس نقش کو دیکھے اُس روز نظر خلاق میں عزیز و
محترم ہو اور دولت پاوے اور کل آفات و بلیات سے امان خدا میں
رہے اور کام روائی دنیا و آخرت میں ہو

| یا بُدَّوْح | یا وَدَّوْد | یا اَللّٰهُ | یا فَتَّاح | یا سُبُّوح |
|-------------|-------------|-------------|------------|------------|
| ۱ | ۲۱ | ۱۵۵ | ۷ | ۲۰۲ |
| ۱۲ | ۷ | ۱۳ | ۳ | ۲ |
| ۹ | ۶ | ۹ | ۹ | ۱۹ |
| ۲ | ۹ | ۱۲۹ | ۶ | ۱۹۹ |
| ۶۹ | ۸ | ۳۱ | ۳ | ۲ |

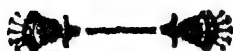
❀❀ જુમ્મા. ❀❀

જુમ્માને દીવસે પાછળનું નકશ જુવે તો તે દીવસે તેનો દુશમન હોસ્ત થાય, અને તેનો મુગદ તેની મરજી મુજબ પુરી થાય, અને ખલાએકની નજરમાં માનવત અને આખરવાળો થાય, અને તમામ ખલાઓથી હીકાઈ તમાં રહે.

❀❀ અલ્લીલો. ❀❀

લોકોમાં મોહરો મરતબો બુઝુરગી અને દબદબો હાસીલ થવા માટે આ ઇસમનો વીરદ કરે એટલે હુમેશાં પડ્યા કરે તો બહુજ ફાયદો થવાનો !

જે શખસ યા જલ્લીલો બહુજ કહયા કરે તેને જે જુવે તે તેની ઇજાત અને તાઅઝીમ કરે, અને આ ઇસમ કસ્તુરી અને કેસરથી લખીને ખાધ જાય તો ખલાએકની સામે માનવાળો થાય વીં



روز جمعہ

جو کوئی روز جمعہ اس نقش کو دیکھے اُس روز دشمن اُسکا دوست ہو
اور مراد اُسکی حسب دلخواہ بر آئے اور نظر خلائق میں عزیز و مکرم ہو اور
تمام بلیات سے محفوظ رہے

| | | | | |
|------------|----------------|-----------------|----------------------|----------|
| عَلِيقًا | مَلِيقًا | اَنْتَ تَعْلَمَ | مَا فِي قُلُوْبِهِمْ | مَلِيقًا |
| ۱ | ۱۶ | ۲ | ۶ | ۱۸ |
| ۶ | ۵۵۵ | ۵۵۷۸ | ۱۲ | ۱۳ |
| ۷۲ | ۶ | ۱۲ | ۵۶ | ۱۳ |
| ۵۲۵ | ۶ | ۱۳۱ | ۶ و ا | ۳ ی |
| لَا اِلَهَ | اِلَّا اللّٰهُ | مُحَمَّدٌ | رَسُوْلُ | اللّٰهُ |

ઈસ્લામી કીતાબો વીં નું ટુંક લીધ.

૧. કુરઆને શરીફની ઉમદા તફસીર. અસલ અરબી ખુશનુમા આયતો તેની પાછળ તેજ આયતો ગુજરાતી શોબીતા મોટા હરફમાં તથા તરજુમો તે પછી તફસીર તાલીલ વીં વીં થી ભરપુર મોટા ૨૬૦૦ પેજમાં કે જે રાયલ ૮ પેજ ૫૨૦૦ પેજ થયાં તેના દસ દસ સીપારના ૩ ભાગ છે. પાકા પુઠા સાથે પોસ્ટેજ રજીસ્ટર સુધ્ધાં પહેલાભાગના ૩૧૨) તે પછી દરેક ભાગના ૩૧૦) ત્રણે ભાગના ૩૩૦ આફ્રીકા વીં માટે પાંચ ભાગ કર્યા છે પોસ્ટેજના તથા બે પુઠાના ૩.૪) વધારે કુલ ૩.૩૪) હીંદુસ્તાનના પાંચ ભાગના ૩.૩૧) ૨. અમ્માનો પારો જેની અંદર ૩૭ સુરા છે, પહેલે અરબી ખુશનુમા હરફમાં આયતો અને તેની પાછળ તેજ આયતો ગુજરાતી મોહટા શોબીતા ટાઇપમાં તેની નીચે ગુજરાતીમાં તરજુમો અને તે પછી તેની તફસીર છે હદીયો ૩૧૧ પોસ્ટેજ ૦.૩ આફ્રીકાના ૦. = ૩ તોહફતુસ્સાએમીન, માહે રમઝાનના રોજની ફઝીલત અ-અમાલ જીયારત દોઆઓ, જવશને કબીર ગુજરાતીમાં તરજુમા સાથે, હીકાયતો નસીહતો મસાએબ વીં વીં ૩૦ પાએઝની ૩૦૦ પેજની ૩૨) પો. ૦) આ. ૦.૨ પાંચ જતની રંગીનસાદી આમઝના પુઠાની જિંયા કોગળ ૩૫) વાળી હાલ ૩૩) પોસ્ટેજ ૩૦ આફ્રીકાના ૪ હદીકઓ શહાદત જેમાં ઉરદુ શરીફ ભાષા ગુજરાતી મોટા હરફમાં ૪૦ મજલીસોછે પાકા પુઠાની મોટા કદની ૩૧૧ કિંયા કામગી વાળી કાંમત ૩૨) પોસ્ટેજ ૦) આફ્રીકાના ૦. =

૫ રાહેનગત માસીક ચોપાન્યું ઉમદા ઉમદા દીન ધરિયામની
ખાખતો હીકાયતો હદીસો કીરસા વીં થી બરપુર ૩૨ પેજમાં નીકળે
છે જેનું ૧૪ મું વરસ ચાલે છે વરસ ૧ ના અગાઉથી ૩ ૨)

૬ નુરેઇમાન બે માસીક ચોપાન્યું ઇમામે હુસયન અં ની મુસી-
ખતની રીવાયતો મરસીયા તથા સલામ વીં તથા મોઅજ્જા ફઝાએલ
વીં ૩૨ પેજમાં ૧૨ મું વરસ ચાલે છે, વરસે ૩ ૧) આફ્રીકા
૧) રાહેનગત ન લીએ તેનો ૩૦ વધારે.

૭ મેઅરાગુરસઆદાહ જેમાં ૩૬ની ખીમારીયો, તે થવાનાં કારણ,
તેમ તેને દેડે કરવાના ઇલાજ અકલી દલીલો હદીસો વીં થી એવા
અસરકારક લખ્યા છે કે તે પ્રમાણે અમલ કરે તો શીરીસ્તા ખસ-
લત થઇ જાય. બામ ૧ લો પોસ્ટેજ સાથે ૩૧૦ = આફ્રીકા ૧૦૦

(રાહેનગત ૪થી ૩૧) (રાહેનગત ૯મી ૩૧) ૧૦ રાહેનગત ૧૨મી ૩૨)
૧૧ રાહેનગત ૫ મી કીતાબ ૩૧)

૧૨ અહવાલુન્નીસા ખાસ ઓરનોના અહવાલમાં કીરસા હીકા-
યતો સારી નરસી ઓરનોના અહવાલ, ઓનન મરફના અરસપન્સ
હક, બન્ન્યું હમલમાં રહે ત્યાંથી તે મોટી ઉમરતું થાય
ત્યાં સુધીની તરખીયત પરવરીશનું ખ્યાન. મસાએલ વીં નો પોસ્ટેજ
સુધાં ૩ ૧૦ આફ્રીકા વીં નો ૩ ૧૦

૧૩ દુરરેએબહા પંજેતને પાક નવ ઇમામ મળી ૧૪ માઅસુમ
અં ના મોઅજ્જા ફઝાએલ વીલાદત શહાદત વીં ના અહવાલની
પોસ્ટેજ સુધાં ૩ ૧૦ આફ્રીકા વીં ૩ ૧૦

૧૪ મખઝનુલ મસાએલ જેમાં ખુદાની વફાનીયત સામેતી
અદાલત, ઇમામત, નખુવત, ઇલમ, વજુ, ગુસલ નમાઝ, રોઝા, ફજર,
ઝકાત, ખુમસ, તથા મખયતને લગતી કફન, દફન, ગુસલ જનાઝા
વીં વીં ની ખાખતો કિંચા કામળ વાળીનો ૩ ૧) હલકા કામળ
વાળીનો ૩૦૦૦ કાચા પુ કાવળી ૩૦૦ = પોસ્ટેજ ૦) આફ્રીકાના ૩૦

૧૫ તાલીમુન્નાસા બાગ ૧-૨ બે કી. ૩૦૦ આફ્રીકા ૦ -

૧૬ તાલીમુનીસા ભાગ ૩-૪ થો ૦૦૧ આશીકા ૦-

૧૭ વર્ગીક જેની અંદર જાત જાતની ખીભારી, બસા, ઝાલીમીના
જુલમ દૂર થવા, માલ દોલત મળવા કરજ અદા થવા, હાજરો પુરી
થવાની દોઆ નમાઝ અમલ ખુદના ૨૫ ઇસમની ખાસીયત વારક
અને ફેરલીક આપતો અને સુત કીમત ૩૦= પોરટેજ માફ,

૧૮ અહકામુલ મવારીસ વાત્સા વીશે ૩૦ પો. ના આ. ૦)જ

૧૯ ઝાદુલઆખેરત ૧૦ મજલીસની ૩૦આશીકાના ૩ ૦૦

૨૦ અહરેગમ ૧૦ મરસીયા પોરટેજ સાથે ૩૦ના આશીકા ૩૦-

૨૧ નહરેગમ ૭૫ નવકા ૧૦ સલામ પાંચ મુનાજાત દોરક વીં
વીં ૩ ૦૦ આશીકાનો ૩ ૦-

૨૨ રવનકે માગમ ૩૬ નવકાની ૦)જ

૨૩ સો હીકાયત રસીક અને નસીહત બરેલી કી ૦)જ આશીકા ૩૦

૨૪ રમાઝવાત ૨૦૦ ૦- પો. ૦)જ

૨૫ મામાપના હકની કીતાબ ૩૦ આશીકા ૩૦ના

૨૬ બાલોહર અને યુઝાગુફનો રસીક કીસ્સો ૩૦ આશીકાનો ૩૦ના

૨૭ જૈમી ખાતનો-જેની અંદર સાતે વારમાં હમેલાં જોવાના
બુદા બુદા નકશા અને દોઆ છે, કે જેથી ધણો સવાબ મળે છે,
અને સેકડો બજા અને ઝાલીમીના જુલમથી બચાય છે. કીમત ૦)જ
પોરટેજ માફ.

૨૮ તમામઅનસારીનો રસીક કીસ્સો ૩૦

૨૯ હિમદા મોઅજ્જો-મરસીયામાં ગુજગતીમાં તરબુમા સાથે એક
મોમીના છોકરીને જન્મામે શતેમાએ ઝીનાની તોહમતમાંથી બચાવવી.
કીમત ૦- ગમે તેટલા લીઓ પોરટેજ ૦)જ

૩૦ નુરુલઓયુન વાસીન, તબારક, વીં સાત સુત અરખી તથા
ગુજરાતી હરકોમાં, શબ્દી તરબુમા સાથે કીમત ૩૦- આશીકાના ૦=

૩૧ મેઅરાજનામા મેઅરાજનો અહવાલ ૦)જ

૩૨ નેઅમત ગોસ્ત ખાવા સીકાર કરવા હલાલ કરવા વીંની ૦=

૩૩ તઅવીઝે અઅઝમ બસા અને આફતોયી બચવાનું તાવીજ,
જેમાં સાત સુત મક્કા વીંન્સ નકશા છે. ૦-ના ગમે તેટલા લીએ પો. ૦)જ

૩૪ ચક્રદ્વારમુખ અન્ના નામનું જાડોળા ગમે તેટલાંધો પો.
 ૩૫ હૃદ અલી અન્ન નું બાળુલંઘ ૦ળા અને ૦- ના ૩ પો.
 ૩૬ ખયખરની લડાઈ ૦- પોરટેજ ગમે તેટલી લીધો ૦ળા
 ૩૭ હરલામી તારીખનું તારીખો સાથે ખુદના ઇસમ પશુ ૦
 થાય રાખે ત્યાંથી શેતાન જાગે અને બરકત થાય કીમત રૂ૦
 ૩૮ મરકી દૂર થવાની મુનામત કીમત એક પૈસો પો. ૦ળા
 ૩૯ શાહનાના (લગ્ન) મોટા હરફમાં લાલ રક્ષનાઇથી છાપે
 થયા શરમ. ૦- પો. ૦ળા

૪૦ જંગે ખીરૂન અલમ ૦ળા આરીકાના ૦) જ

૪૧ બે મરનાવાનો બચાજ ૦- પો. ૦ળા

૪૨ નકશા-હમેશા તથા પીજ જોઇને જોવાના નકશા, જો જોવા
 બસા આજીવનીની નમત મળે છે કીમત ૦- જુલે તેટલા લીએ પોરટેજ ૦ળા

૪૩ હદીકમે શાઆહ એમાં શીઆહ મજહૂબ હૃદ આદમઅ.
 પીજ છે તેની સામેતી, અને અદલેમતવા બહુજ ઊભવ દ્રજાએલ,
 અને બની ઊભવ્યહ તથા બની અબ્બાસીયોમાંના મહાદાઆ વીં નો
 દુઃ અદવાલ. કીમત પોરટેજો સુધાં રૂ૦ આરીકાનો રૂ૦

૪૪ તોહફુ ઝું. એરીન ઇમામે હુમેત અન્ન તથા ઇમામે
 અન્ન અન્ન તથા ખુરાસાન મહકા મદીનાની જીવારતી દ્રજા-
 લતની જિમદા જિમદા હદીયો કરમલાના રસ્તાનું મુસાદરીના સામાન
 નોર, કરતદીન, ચલણ વીં નું બયાન, મક્કા, મદીના, નજ્દ કરબલા,
 કાઝમૈન, સામરા, ખુરાસાન વીંમાંના રોજા મુબારકના નકશા જીવારત
 વીં વીં કીમત ૦ળા પોરટેજ ૦- આરીકા રૂ૦

આ સીતાવની કીતાબો ખલાસ થઇ છે ફરી ૦ળા-
 એથી ૪૦ ખબર આપીયુ. પાછલાં સર્વે લીસ્ટ રદ છે. સન ૧૩૨૪ હી.

સં હાજી ગુલામઅલી હાજી ઇસમાઈલ.

અમદાવાદ—પાચપટ્ટી મુગલની પોળ.

